

**Je laatste keuze, Fien Leysens
afstudeerproject, is geen KVS-productie.
Waarom viel 'Wat (Niet) Weg Is' je op?
(zie p. 136)**

"Fien Leysen is een echte ontdekking. Een 'auteur', en die lopen niet bij duizenden rond. Haar voorstelling is brutaal en eenvoudig gemaakt, met homevideo, maar schetst wel een onwaarschijnlijk ontroerend portret van een dochter die afscheid neemt van haar vader. Het is quasi onmogelijk om niet huilend uit de zaal te komen."

"'Wat (Niet) Weg Is' heeft nochtans geen evidente vorm: de voorstelling kan maar door zeven mensen tegelijk worden bijgewoond. Ze wordt dus niet getoond in de Warande zelf, maar tijdens het festival WinterWarm in Kasterlee. Ik ben niet altijd fan van locatietheater -waarom zou je, als je een fantastische schouwburg hebt?- maar Fiens werk is een mooie uitzondering, omdat het zo eigengereid en kwetsbaar is. Er hoeft geen tweehonderd man bij te zitten."

tekst: Gilles Michiels

INTERVIEW