



**Wat vindt u de belangrijkste gebeurtenis, evolutie of trend van het voorbije jaar?**

Het almaar groeiende gebrek aan mededogen dat overal met veel bravoure wordt tentoongespreid. De haast misdadige nalatigheid van de nationale politiek in Brussel.

**Wat vindt u het beste en wat het slechtste radio- en /of tv-programma van 2016?**

Beste tv: 'Jacques Brel, fou de vivre', 'Nick Cave: One More Time with Feeling' en 'De afspraak' (Canvas), en de terugkeer van **Phara de Aguirre**. Beste radio: de grote klasse van

**Ruth Joos** op Radio 1. Sociale media: de volharding van Apache.

**Wat vindt u het beste boek/toneelstuk/concert en wat de beste film/cd van 2016?**

Boek: 'All That Is' (**James Salter**), 'The Hours' (**Michael Cunningham**). Film: 'Manchester by the Sea' (**Kenneth Lonergan**), 'Happy End' (**Michael Haneke**). Podium: 'Vangelo', 'Pour' (**Daina Ashbee**), 'Wat (niet) weg is' (**Fien Leysen**), 'Slow #3 Kinshasa' (**KVS**), **Pipo Delbono**.

**Wie wenst u wat toe voor 2017 (ten goede of ten kwade)?**

Mijn vrouw een marathon. Mijn oudste dochter een fijne studiekeuze. **Dorothee Vandenberghe** een toppremière met 'Rosie en Moussa'. De KVS een zinderend theaterjaar.